



*"un cinediario allarmato e pungente"* - Fabio Ferzetti, Il Messaggero  
*"un piccolo capolavoro di sagacia politica e cinematografica"* - Cristina Piccino, Il Manifesto  
*"una commedia sofisticata alla George Cukor"* - Alberto Crespi, Hollywood Party, Radio3

# Improvvisamente l'inverno scorso

si amano, stanno insieme da otto anni ma per lo Stato italiano non esistono

[www.improvvisamentelinvverno scorso.it](http://www.improvvisamentelinvverno scorso.it)

# **IMPROVVISAMENTE L'INVERNO SCORSO**

***Menzione speciale Festival di Berlino 2008 sezione Panorama***

***Nomination for the Teddy Award 2008***

***Best Documentary – IDEMFESTIVAL CORDOBA***

***Best Documentary – TLVFEST Tel Aviv***

***Best Documentary – Bozner Filmtage***

***Jury Award – EIDF2008, EBS International Documentary Film Festival,  
Seoul***

***Best Documentary - Llamale Uruguay International Film Festival***

***Nomination Youth Award - SheffieldDocFest***

***Special Mention – MixMilan Festival***

***Special Mention – Rencontres Internationales du Documentaire Montréal***

***Special Mention – LesGaiCineMad, Madrid***

***"un piccolo capolavoro di sagacia politica e cinematografica" - Cristina Piccino, Il Manifesto***

***"un cinediario allarmato e pungente" - Fabio Ferzetti, Il Messaggero***

***"una commedia sofisticata alla George Cukor" - Alberto Crespi, Hollywood Party, Radio3***

***"Ne' commedia ne' tragedia, signori di Berlino: e' una farsa all'italiana" - Concita de Gregorio, La Repubblica***

## **SINOSSI BREVE**

### **"IMPROVVISAMENTE L'INVERNO SCORSO"**

È la storia di Luca e Gustav, che da anni vivono serenamente insieme a Roma.

Ma quando, nel febbraio 2007, il governo italiano propone di varare una legge sulle unioni di fatto estesa anche alle coppie omosessuali (DiCo), in sintonia con le direttive dell'Unione Europea, la loro vita cambia radicalmente.

L'intero paese si divide tra sostenitori ed oppositori. Improvvisamente è il tema discusso ovunque e costantemente, dai pulpiti delle chiese piuttosto che nei salotti televisivi. In breve tempo, però si raggiungono livelli parossistici di intolleranza.

Dall'apertura della proposta dei DiCo ad un'omofobia crescente. Gustav e Luca, alla ricerca di un contatto e di un dialogo con tutte le parti in campo, iniziano un viaggio in un'Italia a loro totalmente sconosciuta.

## **SINOSSI LUNGA**

**"IMPROVVISAMENTE L'INVERNO SCORSO"** è la storia di Luca e Gustav, una coppia unita da otto anni, e del loro sconcerto quando, improvvisamente, l'inverno scorso in Italia sono stati investiti da un'inattesa ed imprevista ondata di omofobia che ha sconvolto la loro quotidianità.

Nel febbraio del 2007, il governo Prodi, seguendo le direttive dell'Unione Europea e il suo programma elettorale, dopo mesi di discussioni, presenta una proposta di legge per le unioni civili estesa anche alle coppie omosessuali. Le reazioni che questa proposta ha suscitato, politicamente e mediaticamente, erano del tutto inaspettate e sproporzionate.

L'Italia si è quasi immediatamente divisa tra chi era a favore e chi assolutamente contro ai DiCo (il nome del disegno di legge). Reazioni accorate, barricate fumanti e parossismo sino all'intolleranza.

E' Gustav che cerca di convincere Luca a realizzare un documentario su quanto sta succedendo, incontrando ed intervistando gente comune, associazioni religiose, politici di destra e di sinistra (tra gli altri Rocco Buttiglione, Paola Binetti, Barbara Pollastrini, Franco Grillini, Cesare Salvi, etc.) in occasione di manifestazioni pro e contro e, contemporaneamente, e seguendo per mesi e mesi la discussione generale al Senato.

Con un disagio crescente nei due protagonisti, il film registra, non senza ironia, mesi di polemiche sterili, strumentali e attacchi gratuiti.

Il risultato è un'immagine poco edificante e alquanto contraddittoria del Belpaese.

## ***Dichiarazione dei registi***

Questo documentario è nato da un'autentica necessità: quella di voler dare testimonianza del nostro disagio di coppia e di cittadini italiani di fronte alla massiccia campagna omofobica creata ed alimentata dai media, dalla politica e dalla chiesa, lo scorso inverno in occasione della presentazione del progetto di legge DiCo. Abbiamo dovuto dolorosamente constatare che sino ad allora avevamo vissuto in una zona protetta, circondati da amici e parenti, al riparo da tutti coloro che vedono (ancora!) nell'omosessualità una minaccia se non una malattia.

Evitando di proporci come vittime del sistema ma anzi, utilizzando l'ironia come strumento di indagine, sicuri che il presupposto di ogni rapporto sia sempre quello di conoscere e rispettare le ragioni dell'altro, ci siamo armati di coraggio e siamo usciti dal nostro mondo protetto, pronti a rischiare sia come persone che come coppia.

Il risultato è questo film che conoscerà la sua prima mondiale al Festival Internazionale di Berlino, nella selezione ufficiale di PANORAMA.

## ***Note di produzione***

Se oggi questo documentario esiste è solamente perché un gruppo di persone ha creduto da subito in questo progetto.

A fine febbraio abbiamo iniziato a seguire la discussione generale della legge sulle unioni di fatto al Senato con la nostra piccola telecamera in hdv (High Definition ).

Sin dall'inizio pensavamo che il modo migliore per raccontare una storia come questa fosse

l'approccio personale, facendo di noi i protagonisti della vicenda raccontata. Non ci siamo avvalsi di un operatore o una troupe – proprio per raggiungere un livello più profondo di intimità.

Il lavoro vero e proprio è arrivato in fase di montaggio quando abbiamo iniziato a visionare le 30 ore di girato. Desideria Rayner ( montatrice di

“L’Orchestra di Piazza Vittorio) ha aderito con entusiasmo al progetto e si è rivelata fondamentale per la costruzione della storia.

Un altro apporto fondamentale è stato quello della montatrice del suono Silvia Moraes (Le conseguenze dell’amore, Romanzo criminale, La vita è bella) , che come si può ben immaginare ha fatto la differenza.

Maria Teresa Tringali (Producer, in particolare per co-produzioni internazionali di documentari, programmi di cultura e fiction) ha curato la produzione del film sin dall'inizio, dallo stadio di progetto e l’attrice Jacqueline Lustig una volta visto il film ha deciso di diventare produttrice associata.

Se oggi questo film è al Festival Internazionale di Berlino è anche grazie al sostegno e aiuto generoso di queste persone. A loro va il nostro ringraziamento

## ***Biografie***

### ***Gustav Hofer***

Nato a Sarentino (BZ), dopo la laurea in Scienze della Comunicazione a Vienna e in cinema a Londra si è trasferito a Roma.

Dal 2001 lavora per la televisione franco-tedesca “Arte” in qualità di corrispondente per la cultura dall’Italia. Da Gennaio 2005 conduce sulla stessa emittente il programma quotidiano di cultura, “Journal de la Culture – Arte Kultur”.

### ***Filmografia***

- Uomini per tutte le stagioni, 2005 (50’, per Medici senza Frontiere)
- Torna a casa, Bush, 2004 (26’)
- Il sangue dell’Impero, 2004 (52’, per Rai Tre con Giovanni Sparo)
- Korea Prioritaria (2002) (45’) (menzione speciale al Genova Film Festival)

## **Luca Ragazzi**

Nato a Roma, laureato in Lettere e Filosofia all'Università La Sapienza, esercita da anni la professione di giornalista - critico cinematografico e di fotografo.

E' alla sua prima esperienza in qualità di regista.

**Internet:** [www.improvvisamentelinvernoscorso.it](http://www.improvvisamentelinvernoscorso.it)

## **SCHEMA TECNICA**

**Titolo:** "IMPROVVISAMENTE L'INVERNO  
SCORSO"

**Anno:** Italia 2008

**Durata:** 80'

**Formato:** hdv

**Regia:** Gustav Hofer e Luca Ragazzi

**Montaggio:** Desideria Rayner

**Montaggio del suono:** Silvia Moraes

**Prodotto da:** hiq productions

**Produttore esecutivo:** Maria Teresa Tringali

**Produzione** Tommaso Colognese

**Produttore associato:** Jacqueline Lustig

**Supporto tecnica:** Scarfilm

**Adattamento** Lorenzo Lupano

**Traduzione** Mark Weir

**Sottotitoli** Natasha Senjanovic

**Voce narrante** Veronica Pivetti (versione italiana)

Frank Dabell (versione inglese)

**Contatti:** [gustavhofer@gmail.com](mailto:gustavhofer@gmail.com)

[lucaragazzi@hotmail.com](mailto:lucaragazzi@hotmail.com)

**Contatto vendite:**

*Maria Teresa Tringali*  
*mt\_tringali@hotmail.com*  
*+39 - 393 284 1865*

**Worldsales**

*m-appeal Berlin*  
*www.m-appeal.com*  
*mk@m-appeal.com*